

武汉华夏理工学院 2026 年专升本入学考试

《环境设计》专业课程考试大纲

一、考试性质与目的

1. 本大纲适用于环境设计专业专升本的入学考试，是选拔具备环境设计专业基础能力、符合本科阶段培养要求的考生的核心依据。

2. 考试紧扣环境设计专业人才培养方案“专业筑基—数字赋能—社会创新”的培养体系，聚焦“设计表现基础、造型基础”等核心能力要求。旨在考查考生对静物的观察分析、造型塑造、色彩表达及手绘表现等基础技能，检验考生是否掌握设计表现的基本理论与实践方法，是否具备将设计表现技能与环境设计思维初步结合的潜力，为后续室内设计、景观设计等专业课程学习奠定基础。

二、考试内容及要求

1. 设计素描基础理论

理解设计素描在环境设计中的意义；熟悉从观察到表现的整体流程；掌握构图原则与专业观察方法。

2. 造型与透视表现

了解静物形体与基本透视规律；熟悉形体分析与空间层次处理；掌握准确造型及运用线条表现立体感与空间感的能力。

3. 色彩与质感表达

了解色彩基本知识与光色关系；熟悉不同材质的视觉特征与色彩对比调和的方法；掌握表现色彩变化与材质质感的基本技能。

4. 手绘表现技法

了解常用手绘工具及其特点；熟悉不同工具的运用与细节刻画方法；掌握规范、整体的手绘表达能力，并能结合空间思维表现对象。

5. 设计思维与专业衔接

了解写生与设计实践的联系；熟悉从写生中提取设计元素的方法；掌握在素描中融入空间与氛围意识，体现初步的设计转换能力。

三、考试方式与时间

本次考试旨在检验考生的设计素描综合手绘表现能力。

考试方式：闭卷笔试，现场手绘实操。

考试时间：120 分钟（含审题、构思、绘制及调整时间）。

试卷分值：满分 100 分。

考试材料：考场统一提供 A3 绘图纸；考生需自备手绘工具（如铅笔、炭笔、橡皮等），不得携带任何参考资料、电子设备或成品/半成品画作入场。

四、参考教材

无指定教材。